



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 08



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CONTEÚDOS DA SEMANA (23/05 A 31/05)



1º TRIMESTRE

5º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

MINHAS ATIVIDADES



NOME: _____

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LÍNGUA PORTUGUESA

- LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS (EF5LP03)

ATIVIDADES 01: CONTOS AFRICANOS

A GAZELA E O CARACOL

UMA GAZELA ENCONTROU UM CARACOL E DISSE-LHE:

– TU, CARACOL, ÉS INCAPAZ DE CORRER, SÓ TE ARRASTAS PELO CHÃO.

O CARACOL RESPONDEU:

– VEM CÁ NO DOMINGO E VERÁS!

O CARACOL ARRANJOU CEM PAPÉIS E EM CADA FOLHA ESCREVEU:

“QUANDO VIER A GAZELA E DISSER: CARACOL, TU RESPONDES COM ESTAS PALAVRAS: “EU SOU O CARACOL “. DIVIDIU OS PAPÉIS PELOS SEUS AMIGOS CARACÓIS DIZENDO-LHES:

– LEIAM ESTES PAPÉIS PARA QUE SAIBAM O QUE FAZER QUANDO A GAZELA VIER.

NO DOMINGO A GAZELA CHEGOU À POVOAÇÃO E ENCONTROU O CARACOL. ENTRETANTO, ESTE PEDIRA AOS SEUS AMIGOS QUE SE ESCONDESSEM EM TODOS OS CAMINHOS POR ONDE ELA PASSASSE, E ELES ASSIM FIZERAM.

QUANDO A GAZELA CHEGOU, DISSE:

– VAMOS CORRER, TU E EU, E TU VAIS FICAR PARA TRÁS!

O CARACOL METEU-SE NUM ARBUSTO, DEIXANDO A GAZELA CORRER.

ENQUANTO ESTA CORRIA IA CHAMANDO:

– CARACOL!

E HAVIA SEMPRE UM CARACOL QUE RESPONDIA:

– EU SOU O CARACOL.

MAS NUNCA ERA O MESMO POR CAUSA DAS FOLHAS DE PAPEL QUE FORAM DISTRIBUÍDAS.

A GAZELA, POR FIM, ACABOU POR SE DEITAR, ESGOTADA, MORRENDO COM FALTA DE AR. O CARACOL VENCEU, DEVIDO À ESPERTEZA DE TER ESCRITO CEM PAPÉIS.

LINK: <https://www.criandocomapego.com/a-gazela-e-o-caracol/>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

QUE GÊNERO TEXTUAL É O TEXTO ACIMA:

- () POEMA
- () CARTA
- () REVISTA
- () CONTO

RESPONDA:

A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

B) O QUE VOCÊ PODE APRENDER NESSE CONTO?

LINKS: <https://www.criandocomapego.com/contos-africanos-para-criancas-e-adultos/>

https://www.youtube.com/watch?v=v4LERka3bOY&list=PL7pmFTP8SwSY4gYRvf_wAu738pqdAFFFX

BRINCADEIRAS: MÁSCARA AFRICANA COM PAPELÃO

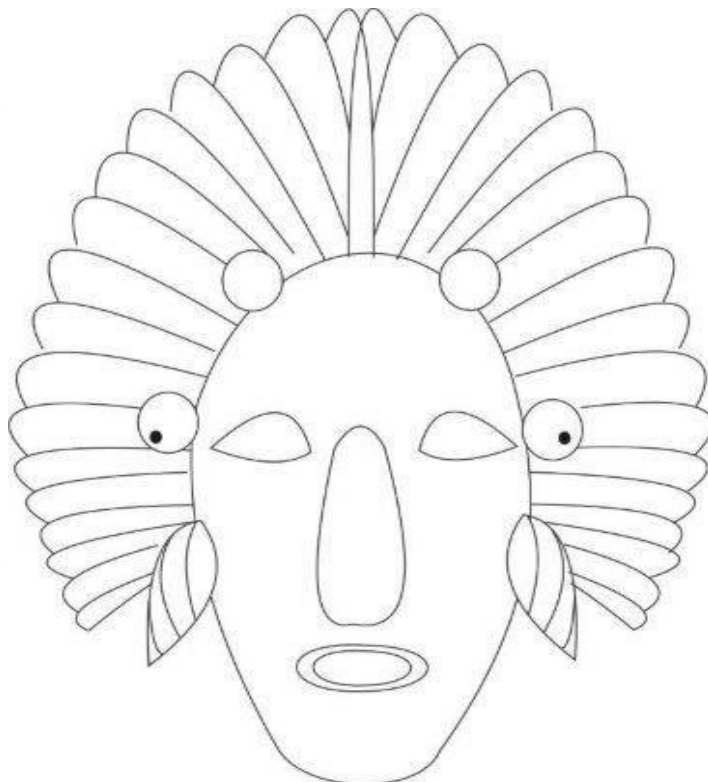
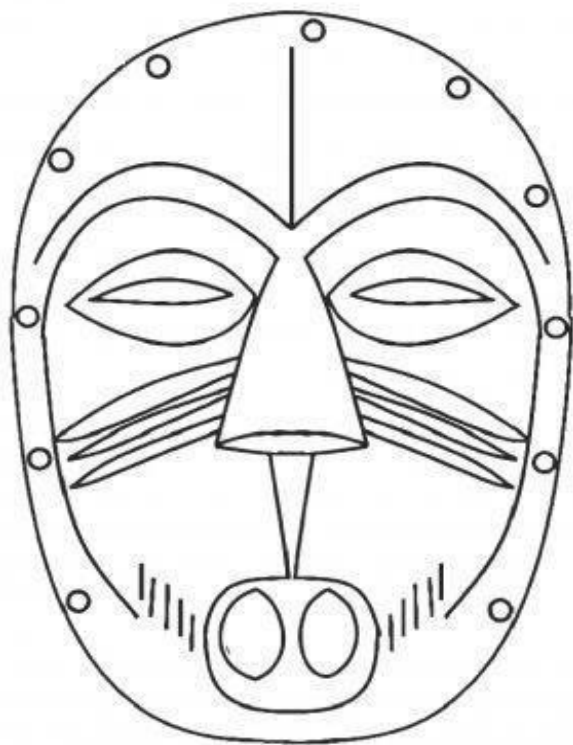
AS MÁSCARAS AFRICANAS SÃO ELEMENTOS CULTURAIS. SÃO VÁRIOS TIPOS, USOS E MATERIAIS QUE COMPÕEM ESSAS PEÇAS, SENDO ELAS PEÇAS ÚNICA E EXCLUSIVAS.

MATERIAL: PAPEL SULFITE, TINTA GUACHE, GIZ DE CERA, TESOURA, COLA E ELÁSTICO, SOBRAS DE TECIDOS.

USE SUA CRIATIVIDADE PARA CONFECCIONAR SUA MÁSCARA.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral



VOCÊ PODE ENCONTRAR MAIS MODELOS NO LINK:

<https://www.pinterest.ch/pin/774971048355797249/>

BRINCADEIRAS: ABAYOMI

SÃO PEQUENAS BONECAS FEITAS COM RETALHOS DE PANOS, BARBANTES E PEDACINHOS DE BARBANTES. AS BONECAS FAZEM PARTE DA TRADIÇÃO IORUBÁ. PRECISA DE COLA E TESOURA.

COMO CONFECCIONAR: PARA FAZER O CORPO DA BONECA SÃO NECESSÁRIAS DUAS TIRAS DE TECIDO, UMA MAIOR E OUTRA MAIS CURTA. EM CADA PONTA DA TIRA MAIS COMPRIDA SE FAZ UM NÓ. DEPOIS DOBRA AO MEIO A TIRA E SE FAZ UM TERCEIRO NÓ, ESTA SERÁ A CABEÇA E AS PERNAS DA BONECA. COM A TIRA MENOR SÃO FEITOS OS BRAÇOS. UM NÓ EM CADA PONTA E ENTÃO SE AMARRA A TIRA MAIS CURTA LOGO ABAIXO DO NÓ DA CABEÇA.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=wD7z27RjeNc>

VOCÊ SABIA?

A PALAVRA **ABAYOMI** TEM ORIGEM **IORUBÁ**, E COSTUMA SER UMA BONECA NEGRA, SIGNIFICADO AQUELE QUE TRAZ FELICIDADE OU ALEGRIA. (ABAYOMI QUER DIZER ENCONTRO **PRECIOSO**: ABAY=ENCONTRO E OMI=PRECIOSO).

LINK: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Abayomi>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

- **LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS (EF5LP03)**

Atividade 02

EM NOSSO VOCABULÁRIO USAMOS PALAVRAS AFRICANAS VAMOS CONHECER ALGUMAS?

ACARAJÉ: BOLINHO DE FEIJÃO FRITO. (FEIJÃO FRADINHO).

BATUQUE: DANÇA COM SAPATEADOS E PALMAS.

BANGUELA: DESDENTADO.

BERIMBAU: INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO COM O QUAL SE ACOMPANHA A CAPOEIRA.

CAFUNDÓ: LUGAR AFASTADO, DE ACESSO DIFÍCIL.

CAFUNÉ: CARINHO.

DENGO: MANHA, BIRRA.

FUBÁ: FARINHA DE MILHO.

INHAME: PLANTA MEDICINAL E ALIMENTÍCIA COM RAIZ PARECIDA COM O CARÁ.

QUIBEBE: PAPA DE ABÓBORA OU DE BANANA.

QUITUTE: COMIDA FINA, IGUARIA DELICADA.

VOCÊ PODE CONHECER MAIS PALAVRAS AFRICANAS CLICANDO NO LINK:

<https://www.geledes.org.br/palavras-de-origem-africana-usadas-em-nosso-vocabulario/>

EXPLORE A SUA CRIATIVIDADE E USE 3 PALAVRAS ACIMA PARA FORMAR UMA FRASE:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

PROCURE AS PALAVRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR NO CAÇA PALAVRAS:

X	A	T	V	F	U	B	A
C	B	C	C	Q	F	Q	D
V	A	C	A	R	S	W	F
B	N	A	F	R	Y	R	M
M	G	F	U	T	A	T	G
B	U	D	N	G	D	J	H
C	E	Q	D	M	P	O	E
A	L	U	Ó	L	Ç	P	J
F	A	I	T	N	B	N	K
U	A	B	M	I	R	E	B
N	P	E	G	W	V	A	L
É	L	B	D	E	N	G	O
H	S	E	M	A	H	N	I
D	Q	U	I	T	U	T	E
O	B	A	T	U	Q	U	E

LINKS: <https://www.geledes.org.br/palavras-de-origem-africana-usadas-em-nosso-vocabulario/>
BRINCADEIRAS

CHOCALHO

SEPARE UM POTINHO DE PLÁSTICO PEQUENO, PODE SER PODE DE ACHOCOLATADO, GARRAFA DE IOGURTE, POTE DE MARGARINA COLOQUE UM POUCO DE MILHO E PEDRINHAS. TESTE PARA VER SE O SOM ESTÁ BOM. TAMPE A ABERTURA DO POTINHO E DECORE COM DESENHOS AFRICANOS E ADEREÇOS. SE FOR USAR COLA QUENTE, PEÇA AJUDA DE UM ADULTO.

VAMOS BRINCAR DE ADIVINHE A MÚSICA?

USE SEU CHOCALHO E FAÇA O RITMO DA MÚSICA COM ELE, A PESSOA DEVE ADIVINHAR QUAL É A MÚSICA, DEPOIS É SUA VEZ DE ADIVINHAR.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

- **LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF35LP21)**

ATIVIDADE 04

“AFRICANIZANDO”

QUANDO O MEU SONHO ME ILUMINA EU ESCREVO ÁFRICA.

ÁFRICA ME FAZ E ME RODEIA. EU AMO ESSA GENTE CHEIA DE ÁFRICA.

O CHÃO DA ÁFRICA TEM CHEIRO DE MIM.

NA ÁFRICA, TODOS OS CAMINHOS NOS LEVAM ÀS FONTES DA TERRA E ÀS ORIGENS DO MUNDO.

E O QUE ME TORNA AFRICANO?

É O AMOR PELA TERRA E PELA CULTURA. A TERRA ME ILUMINA.

A CULTURA ME ENCANTA.

MINHA ALMA É ATRAVESSADA POR IMENSOS RIOS, COMO RIO NILO, QUE NASCE NO MEU CORPO.

EM MIM, HÁ QUEDAS DE ÁGUAS, SOBRE MIM, CAMINHAM CURSOS DE RIOS.

A MAIORIA DOS RIOS DA ÁFRICA NASCE NO PLANALTO DOS OLHOS.

POR ISSO, EU CAMINHO DE MÃOS DADAS COM A FLORA E A FAUNA.

SOU SAVANA AFRICANA DE MIM MESMO.

A POESIA AFRICANA É PARA SE VESTIR DELA E CORRER POEMAS PELO MUNDO.

E EU ESCREVO PARA JUSTIFICAR A POESIA AFRICANA.

NÃO ACREDITO NA RIQUEZA MATERIAL FÁCIL E RÁPIDA PARA TODOS OS AFRICANOS.

MAS ACREDITO NO IDEAL DE RIQUEZA ESPIRITUAL ATRAVÉS DA PROMOÇÃO DA CULTURA.

EU HOJE ESCREVO O CORAÇÃO DA ÁFRICA.

NUNCA ME SEPARO DA ÁFRICA PORQUE A TRAGO DENTRO DE MIM.

ÁFRICA É DENTRO DE MIM.

(MORGADO MBALATE É POETA MOÇAMBICANO)

LINK: <https://www.portalraizes.com/africanizando-um-lindo-poema-de/>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

QUEM É O ESCRITOR DO POEMA?

QUAL O SENTIMENTO PELA ÁFRICA EXPRESSADO NO POEMA?

LINKS: <https://www.youtube.com/watch?v=4wt-M46PFq8>

BRINCADEIRAS: <https://almapreta.com/editorias/realidade/brincadeira-africanas-para-curtir-com-a-criancada-durante-a-quarentena> (A BRINCADEIRA FOI ADAPTADA)

MATAKUZA

DESENHE UM CÍRCULO DE 15 CM DE DIÂMETRO EM UM PAPEL E RECORTE. COLOQUE O CÍRCULO DO CHÃO E ENCHA ELE DE TAMPINHAS DE GARRAFA PET. CADA PARTICIPANTE FICA COM UMA OUTRA TAMPINHA NA MÃO, QUE DEVE SER ARREMESSADA PARA O ALTO, ENQUANTO O MESMO PARTICIPANTE TENTA TIRAR UMA OU MAIS TAMPINHAS DO CÍRCULO COM A TAMPINHA, TEM QUE EMPURRAR AS TAMPAS DO CÍRCULO PARA FORA, APENAS SENDO EMPURRADAS COM A TAMPINHA DO JOGADOR, CADA TAMPINHA FORA DO CÍRCULO UMA VALE UM PONTO. A TAMPINHA ATIRADA PARA O ALTO DEVE SER APANHADA PELO JOGADOR QUE ESTÁ COLOCANDO AS TAMPINHAS DO CÍRCULO AINDA NO AR. SE ELA CAIR, NÃO VALEM OS PONTOS.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

MATEMÁTICA

- PROBLEMAS ENVOLVENDO MEDIDAS DE VALOR: SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO. (EF05MA19)
- OPERAÇÕES COM NÚMEROS DECIMAIS. (EF05MA01)

ATIVIDADE 05

COM A CHEGADA DA PANDEMIA DO COVID-19 LEANDRO E MARINA FORAM A FARMÁCIA PARA COMPRAR ÁLCOOL EM GEL E MÁSCARA, OBSERVE O VALOR DE CADA ITEM ABAIXO.



R\$ 14,75



R\$ 3,50

- a) LEANDRO COMPROU 3 FRASCOS DE ÁLCOOL EM GEL E 5 MÁSCARAS. QUANTO ELE GASTOU?

CÁLCULO	RESPOSTA

- b) ELE PAGOU COM DUAS NOTA DE R\$ 50,00, QUANTO SOBROU DE TROCO?

CÁLCULO	RESPOSTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

- c) MARIANA COMPROU 2 FRASCOS DE ÁLCOOL EM GEL E 4 MÁSCARAS. QUANTO ELA GASTOU?

CÁLCULO	RESPOSTA

- d) MARIANA PAGOU SUA COMPRA COM TRÊS NOTAS DE R\$ 20,00. QUANTO ELA RECEBEU DE TROCO?

CÁLCULO	RESPOSTA

LINKS: <https://www.youtube.com/watch?v=SJad5nEaSs0>

BRINCADEIRAS:

https://www.digipuzzle.net/minigames/mathmemory/mathmemory_brazilian_real_bills.htm?language=portuguese&linkback=../../pt/jogoseducativos/matematica-dinheiro/index.htm

https://www.digipuzzle.net/minigames/mathmemory/mathmemory_brazilian_real_bills.htm?language=portuguese&linkback=../../pt/jogoseducativos/matematica-dinheiro/index.htm



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral







- PROBLEMAS ENVOLVENDO MEDIDAS DE VALOR: SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO. (EF05MA19)
- OPERAÇÕES COM NÚMEROS DECIMAIS. (EF05MA01)

ATIVIDADE 06

OBSERVE O QUADRO ABAIXO, ESSAS SÃO AS CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.



ESSAS CRIANÇAS TEM O VALOR QUE ESTÁ DESCRITO AO LADO DE CADA UMA, NO ESPAÇO ABAIXO VOCÊ DESENHARÁ AS CÉDULAS E MOEDAS, QUE JUNTAS FORMARÃO O VALOR CORRESPONDENTE.

Camila 	R\$ 53,40	Felipe 	R\$ 75,50
Joana 	R\$ 38,90	Marina 	R\$ 62,10
Henrique 	R\$ 41,75	Manuela 	R\$ 123,50

LINKS: <https://www.youtube.com/watch?v=BwLZl1nanqM>

BRINCADEIRAS: https://www.digipuzzle.net/digipuzzle/animals/puzzles/tilesmath_brazilian_real_bills.htm?language=portuguese&linkback=../../pt/jogoseducativos/matematica-dinheiro/index.htm

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.

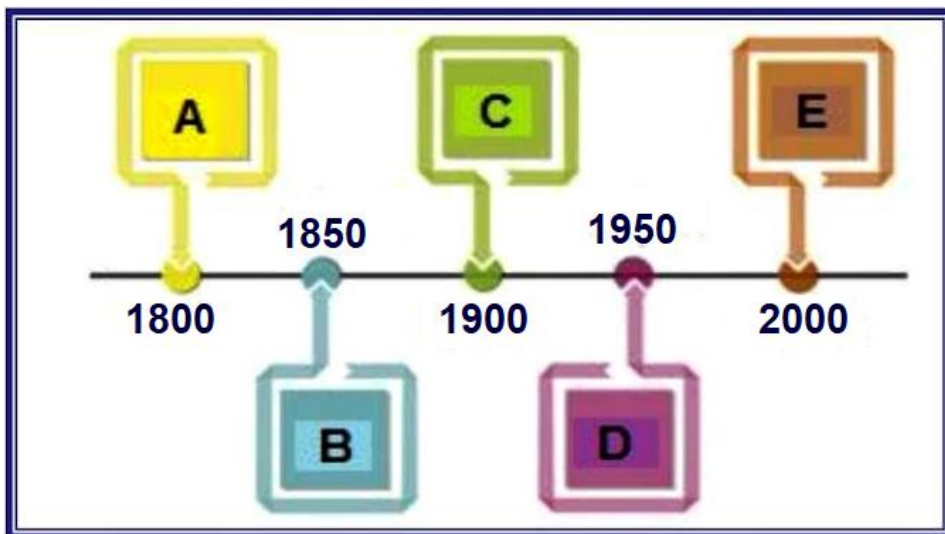


PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

- **ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE- LINHA DO TEMPO OU RETA NUMÉRICA (ANOS). (EF05MA01)**
- **LEITURA E ESCRITA DOS NÚMEROS. (EF05MA01)**

ATIVIDADE 07

OBSERVE A RETA NUMERICA QUE CONSTA DO ANO DE 1800 A 2000 E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.



O ANO DE 1935 ESTÁ LOCALIZADO ENTRE AS LETRAS?

- A e B
- B e C
- C e D
- D e E

HÁ UMA SEQUÊNCIA LÓGICA EM QUE OS ANOS FORAM SEPARADOS NA RETA, QUAL A SEQUÊNCIA?

- 30 EM 30 ANOS
- 40 EM 40 ANOS
- 50 EM 50 ANOS
- 60 EM 60 ANOS

ESCREVA POR EXTENSO O ANO QUE ESTÁ REPRESENTADO NA LETRA **D**.

LINKS: <https://www.youtube.com/watch?v=SD0wK0d4Fcc>

BRINCADEIRAS: <https://br.ixl.com/math/5-ano/n%C3%BAmoros-inteiros-nas-linhas-de-n%C3%BAmoros>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



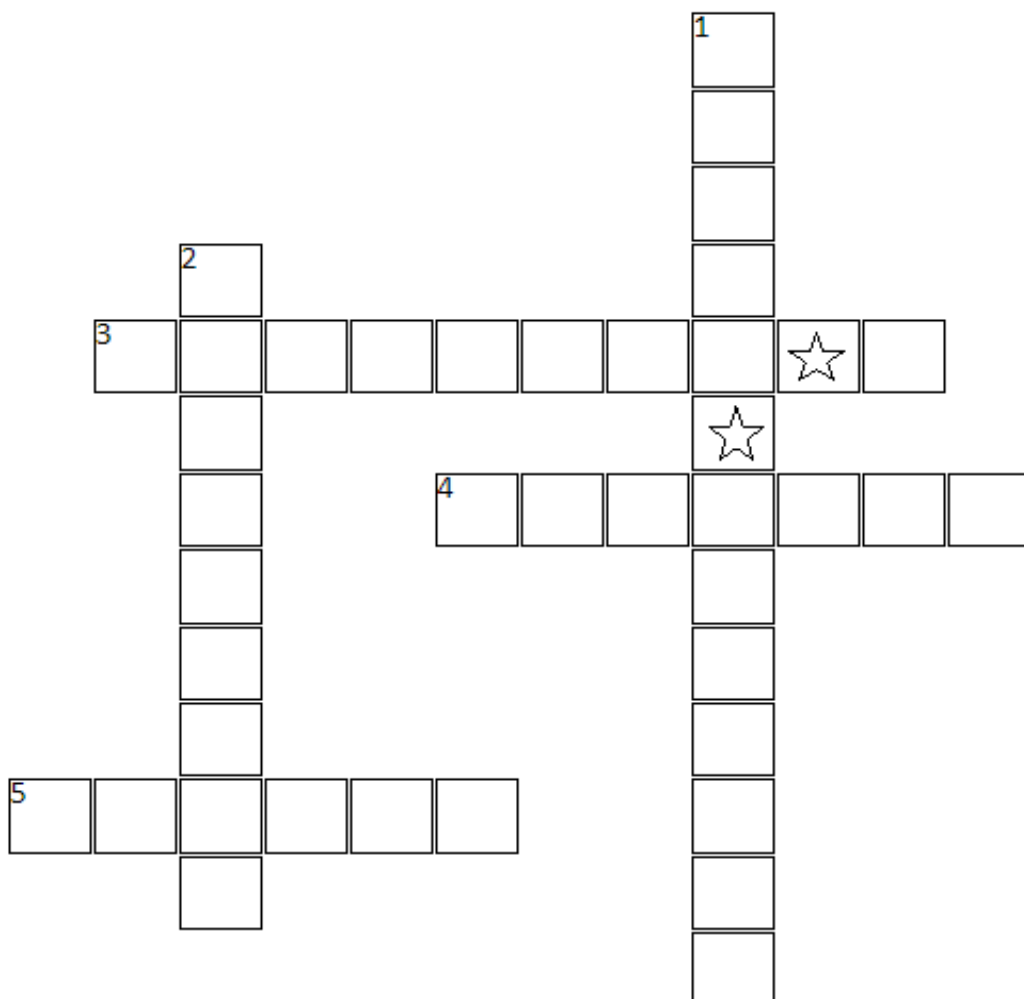
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CIÊNCIAS

- DOENÇAS CAUSADAS POR BACTÉRIAS, VÍRUS E PROTOZOÁRIOS. SISTEMA IMUNITÁRIO E VACINAS.

ATIVIDADE 08

HOJE IREMOS ESTUDAR MAIS UM POUCO SOBRE AS VACINAS, VOCÊ SABIA QUE ALGUMAS VACINAS SÃO PRODUZIDAS NO BRASIL? ENTRE ELAS ESTÃO A FEBRE AMARELA, TÉTANO, MENINGITE, SARAMPO E HEPATITE B. PREENCHA A CRUZADINHA ABAIXO OBSERVANDO AS DICAS.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

1. É UMA DOENÇA INFECCIOSA FEBRIL AGUDA, CAUSADA POR UM VÍRUS TRANSMITIDO POR MOSQUITOS VETORES.
2. É UMA INFLAMAÇÃO DAS MENINGES, MEMBRANAS QUE ENVOLVEM O CÉREBRO E A MEDULA ESPINHAL.
3. É A INFLAMAÇÃO DO FÍGADO, PODE SER CAUSADA POR VÍRUS OU PELO USO DE ALGUNS REMÉDIOS, ÁLCOOL E OUTRAS DROGAS.
4. É UMA DOENÇA INFECCIOSA GRAVE, CAUSADA POR UM VÍRUS, QUE PODE SER FATAL. SUA TRANSMISSÃO OCORRE QUANDO O DOENTE TOSSE, FALA, ESPIRRA OU RESPIRA PRÓXIMO DE OUTRAS PESSOAS.
5. É UMA INFEÇÃO AGUDA E GRAVE, CAUSADA PELA TOXINA DO BACILO TETÂNICO, QUE ENTRA NO ORGANISMO ATRAVÉS DE FERIMENTOS OU LESÕES DE PELE E NÃO É TRANSMITIDO DE UM INDIVÍDUO PARA O OUTRO.

LINKS: https://www.youtube.com/watch?v=p0yk_pUXwRA

BRINCADEIRAS: <https://www.ludoeducativo.com.br/pt/play/vacinax?tag=destaques>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

HISTÓRIA

- **RELAÇÃO DE TRABALHO E CULTURA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA. (EF05HI02)**

ATIVIDADE 09

COMO VIMOS ANTERIORMENTE, ASSIM COMEÇARAM AS IMIGRAÇÕES NO BRASIL.



A IMIGRAÇÃO NO BRASIL SE INICIOU NO ANO PARTIR DE 1530, ASSIM QUE OCORREU A ORGANIZAÇÃO DO SISTEMA DE OCUPAÇÃO E EXPLORAÇÃO DA NOVA TERRA ENCONTRADA PELOS PORTUGUESES, PERÍODO CONHECIDO COMO COLONIZAÇÃO PORTUGUESA. IMPORTANTE RESSALTAR QUE HÁ SEMPRE UMA DISPUTA NA HORA DE SE PENSAR QUEM DESCOBRIU O BRASIL, SE FORAM OS PORTUGUESES OU OS ÍNDIOS. OS ÍNDIOS SÃO OS HABITANTES NATIVOS DESTA TERRA, JÁ OS PORTUGUESES DESBRAVARAM O OCEANO E ENCONTRARAM ESTA TERRA JÁ HABITADA PELOS ÍNDIOS. A DENOMINAÇÃO “BRASIL”, SUGIU POSTERIORMENTE, APÓS A FORMAÇÃO E DELIMITAÇÃO DO TERRITÓRIO, ANTES O BRASIL ERA CHAMADO “ILHA DE VERA CRUZ”.

VOCÊ LEMBRA QUEM ESTÁ FAZENDO PARTE DA IMIGRAÇÃO BRASILEIRA, AQUELAS QUE JÁ ESTUDAMOS ATÉ AGORA?



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE A IMIGRAÇÃO AFRICANA



QUAL A MAIOR INFLUÊNCIA DA IMIGRAÇÃO AFRICANA?

ONDE OS AFRICANOS TRABALHAVAM?

VOCÊ CONHECE A CULTURA AFRICANA?

DE ACORDO COM O QUE FOI ESTUDADO ATÉ AGORA, QUANTOS GRUPOS JÁ FAZEM PARTE DA HISTÓRIA DO BRASIL?

O NEGRO AFRICANO CONTRIBUIU PARA O DESENVOLVIMENTO POPULACIONAL E ECONÔMICO DO BRASIL E TORNOU-SE, PELA MESTIÇAGEM, PARTE INSEPARÁVEL DE SEU POVO. OS AFRICANOS ESPALHARAM-SE POR TODO O TERRITÓRIO BRASILEIRO, EM ENGENHOS DE AÇÚCAR, FAZENDAS DE CRIAÇÃO, ARRAIAIS DE MINERAÇÃO, SÍTIOS EXTRATIVOS, PLANTAÇÕES DE ALGODÃO, FAZENDAS DE CAFÉ E ÁREAS URBANAS. SUA PRESENÇA PROJETOU-SE EM TODA A FORMAÇÃO HUMANA E CULTURAL DO BRASIL COM TÉCNICAS DE TRABALHO, MÚSICA E DANÇAS, PRÁTICAS RELIGIOSAS, ALIMENTAÇÃO E VESTIMENTAS. AS CONTRIBUIÇÕES DO POVO AFRICANO ESTÁ EM TODA PARTE TAIS COMO: ARTE, RELIGIÃO, PALAVRAS, DANÇAS, PRATOS SABOROSOS, RITMOS. A PRESENÇA DA CULTURA AFRICANA É UMA DAS MAIS INFLUENTES NA VIDA DOS BRASILEIROS.

LINKS: <https://www.youtube.com/watch?v=fGUFwFYx46s>
BRINCADEIRAS:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

GEOGRAFIA

- DIVERSIDADE DEMOGRÁFICA DAS REGIÕES BRASILEIRAS. IDENTIDADE BRASILEIRA- POVO E CULTURA

ATIVIDADE 10

O TERRITÓRIO BRASILEIRO PASSOU POR MUDANÇAS DURANTE UM LONGO PERÍODO, COM A CRIAÇÃO DE NOVOS ESTADOS, NOVOS ESTUDOS SOBRE AS CARACTERÍSTICAS NATURAIS DO PAÍS, AUMENTO DA INDUSTRIALIZAÇÃO, ENTRE OUTROS FATORES, QUE FIZERAM COM QUE HOUVESSE UMA NOVA DIVISÃO TERRITORIAL. EM 1970 CONSTITUIU-SE A DIVISÃO REGIONAL COMO É ENCONTRADA NOS DIAS ATUAIS, ENTRE CENTRO-OESTE, NORDESTE, NORTE, SUDESTE E SUL, COM A ATUAL DISPOSIÇÃO DAS UNIDADES DE FEDERAÇÃO. OS PRINCIPAIS FATORES UTILIZADOS PARA A ATUAL DIVISÃO FORAM AS CARACTERÍSTICAS NATURAIS, SOCIAIS E ECONÔMICAS, MESMO NÃO SENDO OS CONDICIONANTES ESPECÍFICOS PARA LIMITAR ESSAS REGIÕES, FORAM LEVADOS EM CONSIDERAÇÃO A DIVISÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA, DE MODO QUE NENHUMA UNIDADE DE FEDERAÇÃO ESTÁ PRESENTE EM MAIS DE UMA REGIÃO. SÃO CHAMADAS DE MACRORREGIÕES OU DE REGIÕES HOMOGÊNEAS.

<https://www.infoescola.com/geografia/regioes-do-brasil/>

OBSERVE O MAPA E PESQUISE SOBRE A DIVERSIDADE DEMOGRÁFICA DE CADA REGIÃO EM POUCAS PALAVRAS.



NORTE	NORDESTE
CENTRO-OESTE	SUDESTE
SUL	

LINKS: <https://www.youtube.com/watch?v=sCsfBCsilUk>

BRINCADEIRAS: <https://iguinho.com.br/jogo-mapa-brasil.html>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.